

NEVCHEHIRLIAN



MONDE NOUVEAU MONDE ANCIEN

www.myspace.com/nevchehirlian

InternExterne

**Contact Management : Olivier Jacquet
Agence Internexterne**

**Email : internexterne@gmail.com
Tél : 04.96.17.57.26 - 06.86.35.29.96**

**www.myspace.com/internexterne
www.internexterne.org**

NEVCHEHIRLIAN - MONDE NOUVEAU MONDE ANCIEN

L'ALBUM

Avec son nouveau projet artistique « MONDE NOUVEAU MONDE ANCIEN », Frédéric NEVCHEHIRLIAN (chanteur de Vibrion) nous invite à découvrir un **slam rock et psychédélique**.

Batterie, violoncelle, guitares et basse accompagnent sa poésie dans un monde où la musique semble s'improviser au fil des vers... entre bruits et sons, cordes et vents, éclats et percussions.

Des silences, de la poésie, du rock.

Les poèmes déclamés, chuchotés, trouvent un nouvel écho en flirtant avec la mélodie. Plusieurs plumes se mêlent dans ce projet, celle de Frédéric, mais aussi celle de Marcel Kanche, et du jeune auteur dramatique Ronan Chéneau (récemment mis en scène par David Bobée).

Un assemblage de textes écrits ici et ailleurs, d'horizons divers... Marseille, Caracas, Kinshasa... Ecrits de mémoire. Souvenir d'une origine.

Frédéric NEVCHEHIRLIAN nous met sous les yeux des récits, paroles reflets de ses voyages, vécus ou imaginés, fictions au décousu des rêves.... On se trouve ici ou ailleurs.

Intonation, souffle, bouffée, spasmes... résonance... répercussion.

On se parle apparemment français mais c'est peut-être une traduction simultanée d'une autre langue, qui sait ?

On est peut-être en 1915 un jour de printemps, en avril 2009 dans une salle de spectacle, peut être plus tard en l'an trois mille...

A vrai dire, on s'en fout.

Ce qui est sûr c'est que NEVCHEHIRLIAN nous réunit dans une même sphère, une même ère... Pour entendre le monde... celui d'hier mêlé à celui d'aujourd'hui ...

« Quand Frédéric Nevchehirlian (chanteur de Vibrion) nous jette au visage son carnet intime, cela donne le projet hallucinant et entier Nevchehirlian. Poèmes incandescents, rock noisy et fulgurances irriguent les veines de son album monde nouveau, monde ancien » - Wilfried Benon (20 minutes).



NEVCHEHIRLIAN - MONDE NOUVEAU MONDE ANCIEN

Le Groupe : Tatiana Mladenovitch (batterie), Julien Lefèvre (violoncelle), Christophe Rodomisto (guitare), Stéphane Paulin (basse), Frédéric Nevchehirlian (voix – guitare).

Participations : Serge Teyssot-Gay (Noir Désir), Marcel Kanche (auteur compositeur pour - M-, Vanessa Paradis), Keyvan Chemirani, Ronan Chéneau, Akosh S., Jean-Marc Montera, Raphaël Imbert, Thomas Savy, ...

Réalisation : Album réalisé par Jean Lamoot (Alain Bashung, Noir Désir, Salif Keita...) et par Lionel Darenne (assistant de Steve Albini, Nirvana..). **Master :** Chris Athens – Sterling Sound (New York)

Co-Production spectacle : Les Salins (Scène Nationale de Martigues), Centre culturel Paul Bailliar (Massy). **Co-Production album :** La Fabrique (Saint-Rémy de Provence)

Partenaires : La Maroquinerie (Paris), Le Coach (Paris), le GRIM (Marseille), GMEM (Marseille), Le Cri du Port (Marseille)

Frédéric Nevchehirlian – La BIO

Né à Marseille, Frédéric Nevchehirlian est poète et musicien. Son travail l'a amené à croiser la route d'artistes aussi différents que Saul Williams, Sanséverino (1^{ère} partie à l'Olympia), Marcel Kanche (co-écriture d'un texte de son dernier album « Vertige des lenteurs »), Bernard Heidsieck (lecture à l'école d'art d'Aix-en-Provence), Akosh S (création pour le festival Sons d'hiver à Paris), Susan Buirge (recherche chorégraphique autour du chœur antique des « Sept contre Thèbes » d'Eschyle qu'il a réécrit en poèmes), Buck 65, Loïc Lantoiné...

Frédéric Nevchehirlian est artiste associé au théâtre des Salins, scène nationale de Martigues ; il collabore régulièrement avec la fondation Royaumont, France Culture. Avec le groupe Vibrion, il a obtenu le prix découverte des Printemps de Bourges en 2005, Grand Prix Chorus des Hauts de Seine 2005 et le Fair 2008.

« Nevchehirlian. Ah, Fred Nevchehirlian, le slammeur iconoclaste qui détruit tous les poncifs du genre en trois strophes, lorsqu'il s'accompagne d'une guitare aux accents rudoyants et râpeux, ouvre tout un pan fascinant de sa palette : la puissance de ses textes vient se battre avec une succession d'accords aux dents serrés, et nous voilà face à un phénomène dans le phénomène. » Concert & Co le 7 mars 2008



Frédéric Nevchehirlian – La BIO

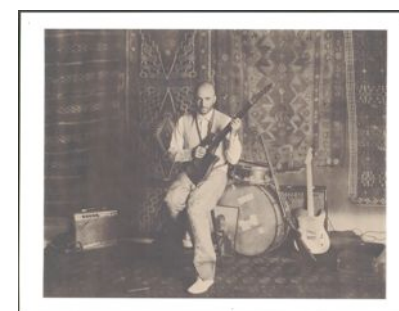
Publications

- « BLAH! » Florent Massot & SPOKE – 2007.
- « Slam entre les mots », Stéphane Martinez, anthologie du slam – 2007.
- « ensommeillement clos », poème accompagnant l'installation photographique de Marion Rico, publié dans le catalogue de l'exposition « Terre » de Chaillol - 2004.
- Extraits de « Vapeurs de bétail » dans le n°128 de la revue « Le cahier du refuge » publication du CipM (centre international de poésie *Marseille*) - 2004.
- L'amérique*, recueil de poème aux éditions *Spoke* - 2004.
- « La mer sait décliner les bleus », poème publié dans « Nouveaux poètes français et francophones » anthologie de poésie contemporaine aux éditions Huguet - 2003.

Discographie

- Marcel Kanche « Vertige des lenteurs »** co-écriture du texte de « Nos membres sont lourds » (janvier 2006 Label Bleu).
- Vibrion, « Vibrion »** première signature chez Nocturne, sortie nationale (novembre 2005).
- Compilation Découverte Printemps de Bourges** avec « Fusées » de Vibrion (avril 2005).
- Compilation « A découvrir absolument n°5 »** sur laquelle figure le titre de JOURS « Surdose seas » (nov. 2004).
- Compilation « Les Primeurs de Massy 2004 »** sur laquelle figure le titre de VIBRION « La cage » (sept. 2004).
- Jours**, démo 6 titres, autoproduit.
- Maximum Boycott III**, compilation hip hop du label De Brazza record, 3 titres a cappella (non crédités) avec Iraka 20001, Atoll distribution, mars 2004.
- Les dits sont de là**, compilation de poèmes, textes, chansons, produite par Frédéric Nevchehirlian, octobre 2002. **Les dits sont de là n°2** (octobre 2004).

"Ceux qui ont entendu Frédéric Nevchehirlian ont été atteints par la force incandescente d'un nouveau lyrisme, qui emprunte les codes de cette poésie urbaine qu'est le slam. Et au delà de son appartenance à ce mouvement de poésie orale qui gonfle comme une grande vague, c'est une place à part qu'il semble devoir s'y faire", dixit Frédéric Deval (Directeur de la Fondation Royaumont).



MONDE NOUVEAU MONDE ANCIEN

- 1 | Dans le stade | 4:48
- 2 | La grande bourge | 4:58
- 3 | Où vont-elles ? | 4:28
- 4 | Les filles les garçons | 2:58
- 5 | Tant cendre que poussière | 4:18
- 6 | Tout | 5:03
- 7 | L'univers parmi nous | 5:02
- 8 | Que tout nous soit offert | 2:55
- 9 | L'homme troué | 4:16
- 10 | La mer | 3:34
- 11 | Notre fuite en avant | 4:23
- 12 | Sans les cibles | 5:21

Frédéric Nevechevitchian (voix, guitare, basse) | Tatiana Mladenovitch (batterie, voix) | Christophe Rodomisto (guitare) | Stéphane Paulin (basse) | Julien Lefevre (violoncelle)
Avec la participation de : Serge Teyssat-Guy (11) | Marcel Knaebe (11) | Akosh S. et Gildas Etvenard (11) | Keyvan Chemirani (7) | Jean-Marc Montero (11) | Roman Chézeau (11)
Mixé par : Jean Lemoine | Studio Ferber (Paris) | et Lionel Daronne | Studio Daronne (Paris)
Maîtrisé par : Chris Atkins | Sterling Sound (New York)
Enregistré par : Stéphane Paulin | Grim / Gnom / Cité de Paris (Marseille) | et Lionel Daronne | Studio La Frette (Montigny)
Management : Agence Internexterne | www.internexterne.org | www.myspace.com/internexterne | T. : 06 86 35 29 96 / 09 52 41 54 10
Produit par : Internexterne | © Photo : www.zachariebauer.com | © Graphisme : www.zyckelala.com
Toute l'acte de groupe sur : www.myspace.com/nevechevitchian
CD promotionnel | Intéressé à la vente :

Booking : Agence Internexterne – Olivier Jacquet
Email : internexterne@gmail.com - Tél : 04.96.17.57.26 – 06.86.35.29.96
www.internexterne.org - www.myspace.com/internexterne